

Комитет Администрации Табунского района по образованию
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» Табунского района Алтайского края

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» 07 2022г.
Протокол № 5



Директор МБОУ ДО «ЦДО детей»
М. В. Герасимов
28.07.2022г.
13 от 28.07.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности.**

«Перспектива»

Стартовый уровень.

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Фост Тамара Вячеславовна,
педагог дополнительного образования

С. Табуны, 2022г.

Оглавление

	Стр.
Пояснительная записка.....	2
Учебно-тематический план.....	8
Содержание программы.....	12
Календарный учебный график.....	21
Методическое обеспечение программы.....	22
Список литературы.....	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Панорамка» (далее - Программа) имеет художественную направленность, является модифицированной, практико-ориентированной.

В ходе реализации данной программы она интегрируется с такими областями как « социально - коммуникативное», « познавательное развитие» « речевое развитие».

Социально - коммуникативное развитие направлено на развитие общения взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности рисовании; развитие эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к нетрадиционному рисованию.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах (форме, цвете, размере, материале).

Речевое развитие: помогать детям овладеть речью как средством общения; обогащать активный словарь.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность программы

Современное дошкольное образование в области « Художественно – эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Данная программа позволяет создать условия для самореализации и самовыражения старших дошкольников в творчество средствами и методами нетрадиционного рисования.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том , что нетрадиционные техники рисования способствуют позитивной социализации и индивидуализации детей, в соответствии с ФГОС ДО. Нетрадиционные техники рисования активизируют творческую активность детей, учит мыслить нестандартно, снижают закомплексованность, скованность.

Важное условие проведения занятий по данной программе – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих **нормативных документов:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41).
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844, Примерные требования к программам дополнительного образования;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012г. №2148-р)» Нормативно-правовые документы регламентирующие разработку дополнительных образовательных программ:
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
- Указ президента РФ от 1 июня 2012г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
- Приложение №1 к письму Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Цель программы : развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём использования личностно-ориентированных педагогических технологий. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности. Активизация творческого экспериментирования с изобразительными материалами, расширение и разнообразие тематики изобразительной деятельности детей, развитие индивидуальности, инициативы.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Задачи:

- Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности
- Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность.
- Предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами (цвет, линия, пятно, форма, композиция) – своего видения мира.
- Развитие интегративных качеств путём коллективного творчества.

Условия реализации программы

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно – развивающей среды(образовательная деятельность по дано программе требует большого наличия различных красок, разнофактурных тканей, бумаг разного свойства, цвета. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования);
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, средств, методов работы с детьми, представляемых материалов;
- использование личностно - ориентированного подхода в обучении детей;
- преемственность в работе.

Адресат программы

Программа адресована детям в возрасте 5 -7 лет, поэтому при ее составлении учитывался возраст детей, их умения и навыки, соответствующие возрасту. Ограничений при приеме детей нет. Обучаться могут девочки и мальчики, и дети с ОВЗ.

Возраст учащихся по программе «Панорамка» находится на стыке дошкольного и младшего школьного возрастов. В зависимости от возрастной группы предполагаемых программой, содержание остается неизменными, а усложнение преподаваемого педагогом материала (упражнений, заданий) осуществляется непосредственно при формировании календарно-тематического планирования на конкретный год обучения и в зависимости от навыков, имеющих у учащихся на момент формирования плана работы на учебный год.

Что рисует учащийся в этом возрасте

Методика работы по развитию навыков рисования

Материалы и инструменты для рисования

5-6 лет

Рисует человечка, изображая от двух до трех частей его тела. Раскрашивает простые формы, копирует заглавные печатные буквы. Копирует квадрат, звезду, овал. Называет основные цвета. Выполняет вертикальную и горизонтальную штриховку.

Рассматривание иллюстраций, репродукций с картин художников.

Формирование представлений о предметах, об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве.

Карандаш, бумага, гуашь, кисть, картофельные штампы, печати из пробки, свеча, восковые мелки, пластилин, трафареты.

6-7 лет

Называет основные цвета спектра. Выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи, линии более ровные, четкие, овалы завершённые.

Пишет буквы и числа, воспроизводит геометрические фигуры по образцу, соблюдая размер и пропорции. Рисует семью.

Продолжать знакомить детей с нестандартными техниками рисования

Систематические указания на несовершенство произведений ребенка и наставления о способе их исправить.

Карандаш, бумага, гуашь, кисть, картофельные штампы, печати из пробки, свеча, восковые мелки, трафареты.

Организация обучения:

Расписание занятий составлено с учетом того, чтобы дети, изучающие дополнительную образовательную программу художественно - эстетической направленности, не пропускали основные занятия по общеобразовательной программе учреждения. Общее количество часов учебного плана не приводит к увеличению общей нагрузки воспитанников.

Форма работы: групповая, индивидуальная.

Форма обучения: очная.

Уровень программы – базовый.

Занятия по программе проводятся 2 раз в неделю по 30 минут.

Общее количество часов – 99 час.

Численный состав группы – 20 человек.

Средства обучения.

Наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов;
- рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
- показ способов действия;
- упражнения;
- диалоги, рассказы детей;
- игровые проблемные ситуации;
- исследовательская деятельность;
- просмотр видеосюжетов;
- физкультминутки;
- совместный анализ выполненной работы;
- выставки творческих работ, с последующим обсуждением.

Формами подведение итогов реализации программы являются выставки детских работ;

Персональная выставка работ;

Участие в мероприятиях разного уровня.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Предметные результаты:

к концу обучения по программе обучающиеся должны знать:

- значение пройденных терминов.
- Технику безопасности.

К концу обучения по программе должны уметь:

Личностные результаты:

- развивается художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- воспитывается аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формируется эстетическое отношение к окружающей действительности приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Формируется умение оценивать созданные изображения.

Коммуникативные:

- работать в команде, выполнять коллективную работу;
- учатся формировать навыки сотрудничества.

Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы

№	Название разделов. Тема занятия	Количество часов			Форма организации занятия	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
	Осень	39	20	19		
1.	Вводное занятие	1	1		Беседа	
2.	«Лето красное прошло»	2	1	1	Творческая работа	
3.	«Украшь платочек»	2	1	1	Беседа, творческая работа	
4.	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	4	2	2	Беседа, творческая работа.	Выставка
5.	«Осенний букет»	4	2	2	Беседа, творческая работа.	
6.	«Золотая осень»	4	2	2	Беседа, творческая работа.	
7.	«Яблоко»	4	2	2	Беседа, творческая работа.	
8.	«Листопад»	4	2	2	Беседа, творческая работа.	
9.	«Дорисуем пятнышко – ёжик,	2	1	1	Беседа, творческая работа.	

	мышка, птичка, цветок...»					
10.	«Гриб - боровик»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	
11.	Урало-Сибирская ропись	4	2	2	Беседа, творческая работа.	
12.	«Ветка рябины»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	
13.	«Дары осени»	2	1	1	Беседа, творческая работ.	Конкурс
14.	«Дорисуй...»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	
	Зима	30	15	15		
15.	«Первый снег из тучки»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	
16.	«Снежинки»	4	2	2	Беседа, творческая работа.	
17.	«Узор на шарфике»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	Конкурс
18.	«Ёлка для зверей»	4	2	2	Беседа, творческая работа.	Выставка
19.	Человек	2	1	1	Беседа, творческая работа.	
20.	«Снеговик и его друзья»	4	2	2	Беседа, творческая работа.	Выставка
21.	Человек в движеНи	2	1	1	Беседа, творческая работа.	

22.	«Осьминожек»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	
23.	«Морозный узор»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	
24.	«Красивая тарелочка»	4	2	2	Беседа, творческая работа.	
25.	«Узор на шапочке»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	
	Весна	30	15	15		
26.	«Колобок в траве»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	Конкурс
27.	«Портрет мамы»	4	2	2	Беседа, творческая работа.	Выставка
28.	«Подводный мир»	4	2	2	Беседа, творческая работа.	Выставка
29.	«Плюшевый мишка»	4	2	2	Беседа, творческая работа.	
30.	«Капель»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	
31.	«Звёзды в космосе»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	
32.	«Берёзка»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	
33.	«Скворец»	4	2	2	Беседа, творческая работа.	
34.	«Весна пришла»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	Выставка

35.	«Первые цветы»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	
36.	«Цыплята»	2	1	1	Беседа, творческая работа.	Выставка
		99	50	49		

Содержание программы:

Раздел 1 «Осень»

Тема: 1.1. «Лето красное пришло»

Теория: познакомится с новыми способами абстрактной композиции.

Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, знакомящих с летними пейзажами известных художников. Научаться дети, составлять гармоничную цветовую композицию передавая впечатления о лете.

Практика: выполнения работы с опорой на показ.

Ожидаемый результат: дети осваивают технику рисования акварельными красками.

Формы контроля: творческая работа.

Тема: 1.2. «Укрась платочек»

Теория: познавательная беседа, как украшать платочек с помощью простых узоров, используя печатание, рисование пальчиками и приемам примакивания. Развить чувство композиции, ритма. Научить детей работать индивидуально.

Практика: Практическая работа по изготовлению рисования платочка с использованием оттиск пробкой и приемами примакивания.

Ожидаемые результаты: дети учатся составлять узор на квадрате, заполняя углы и середины. Использовать приемы : оттиск пробкой, рисования пальцами и приемы примакивания.

Формы контроля: опрос, практическое задание, творческая работа.

Тема: 1.3. Заготовка на зиму «Компот из яблок»

Теория: вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму, познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном, показать приемы получения отпечатка, продолжать воспитывать умение рисовать предметы круглой формы, развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, зелёный, жёлтый), учить смешивать цвета.

Практика: выполнения работы с опорой на показ, воспитать у детей умение работать индивидуально.

Ожидаемый результат: дети осваивают технику печатания яблоком, поролоновым тампоном.

Формы контроля: творческая работа.

Тема: 1.4. «Осенний букет»

Теория: рассмотреть осенние листья с разных деревьев, назвать, с каких они деревьев, отметить особенности строения и цвета.

Практика: Практическая работа по изготовлению рисование осеннего букета.

Ожидаемые результаты: дети научатся покрывать листок дерева красками разных цветов, затем прикладывать его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

Формы контроля: опрос, творческая работа.

Тема: 1.5. «Золотая осень»

Теория: рассмотреть рисунок дерева, выделить основные части строения дерева, отметить, что ветки тянутся вверх и что листочки начинают желтеть с верхушки. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычок

жёсткой полусухой кистью (листья). Развита цветовая восприимчивость. Развивать чувство композиции, воспитывать любовь к родине.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: дети проявляют интерес к изобразительной деятельности, формируется желание творить, знакомятся с бумагой и красками, учатся правильно держать кисть, набирать краски.

Формы контроля: творческая работа, выставка.

Тема: 1.6. «Яблоко»

Теория: рассказать детям о правилах пользования кистью и гуашью. Рассмотреть яблоко, определить форму и цвет. Развить ассоциативное мышление, зрительную память, воспитать эмоциональную отзывчивость.

Практика: Закрепить держать кисть и набирать краску. Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: дети закрепили знание фруктов, научились рисовать яблоко, закрашивать его не заходя за контур, научились рисовать веточку и листик у яблока. Развиваются способности к цветовой восприимчивости и формообразованию.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.7. «Листопад»

Теория: Познакомились с нетрадиционной техникой рисования – монотипией (отпечаток). Развивать чувство композиции, цвета (красный, коричневый, оранжевый, жёлтый). Формировать умение отвечать на вопросы. Приучать детей внимательно слушать стихи (четверостишия) об осени. Формировать умение получать удовольствие от работы, эмоциональную отзывчивость.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ, наносим краску на тыльную поверхность листа – мазками, делали отпечаток на листе бумаги.

Ожидаемые результаты: дети закрепили знание фруктов, научились рисовать яблоко, закрашивали его, не заходя за контур, научились рисовать веточку и листик у яблока.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.8. «Дорисуем пятнышко-ёжик, мышка, птичка, цветок...»

Теория: Познакомились с элементом графического языка – пятном.

Сформировано желание творить, научились превращать пятно в образ ёжика, учились рисовать колючки кончиком кисти. Научились дорисовывать нос, глаза, лапки. Научились усложнять композицию за счёт сюжета рисунков (дорожка, гриб).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: дети закрепили знание о природе, научились правильно держать кисть.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка рисунков.

Тема: 1.9. «Гриб-боровик»

Теория: провести беседу с детьми о грибах, расспросить какие они знают грибы, из каких частей они состоят (ножка, шляпка), какого цвета и формы

гриб –боровик, научить рисовать восковыми мелками травку, лист от дерева на грибочке.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: дети закрепили знание о природе, развили чувство композиции, зрительную память, воспитывалась аккуратность. Научились пользоваться восковыми мелками.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.10. «Зайчик».

Теория: рассматривание игрушки и картинки зайчонка, расспросить детей о строении тела животного, его особенности и цвет шерсти, выделить геометрическую основу формы объекта и показать порядок выполнения работы.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научились выполнять рисование – тычок жёсткой полусухой кистью, наносить тычки по форме круга (туловище и голова зайца) и в длину (ушки зайца). Развивали цветовую композицию цветовую. Выполняли аккуратно и старательно.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.11. «Ветка рябины».

Теория: ознакомить с рябиной, развивать творческие способности и воображение; развивать навыки работы гуашью, нетрадиционным способом рисования – рисование пальчиком, приём примакивания кисти, формировать композиционные навыки; воспитывать умение замечать красоту в природе.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научились рисовать ветку рябины, располагая на весь лист, рисовали кончиком кисти гроздь рябины, а ягоды рябины научились рисовать пальчиком.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.12. «Дары осени».

Теория: познакомить детей с понятием натюрморт, рассмотреть наглядный материал, выделить основные формы фруктов, овощей и их цвета.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: у детей сформируется желание творить, закрепили знания о дарах осенней природы, рисовали овощи (морковь, огурец, помидор, репку) и фрукты (слива, яблоко). Закрепили знание основных цветов и узнали о новые фиолетовый и оранжевый. У детей развивалась зрительная память, мышление и моторика пальцев рук.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 1.13. «Дорисуй...».

Теория: развивать творческое воображение, умение создавать простые изображения, принимать замысел предложенный взрослым, обеспечить освоение способов создания изображения передачи формы, построение элементарных композиций, воспитывать разностороннее развитие детей, бережное отношение к выполненной работе.

Практика: Рисование геометрических фигур, отгадывание загадок.

Ожидаемые результаты: закрепят умение правильно держать кисти и набирать краску, научились создавать из пятна образ, который видит ребенок. Развивали фантазию, воображение, мелкую моторику рук.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Раздел 2 «Зима»

Тема: 2.1. «Первый снег из тучки»

Теория: систематизировать представления детей о зиме; вызвать эмоционально-эстетический отклик на выразительные образы зимней природы; актуализировать и активировать словарь по теме «Зима»; развивать умение последовательно рассматривать изображение, развивать связную речь, мышление, творческое воображение, тонкую моторику.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научатся делать большие и маленькие пятна, наносить белую гуашь на кулачок с нижней стороны и делать отпечаток (тучка), а отпечаток пальчиками (снег).

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.2. «Снежинки»

Теория: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - воском; развивать образное представление и фантазию; развивать мелкую моторику, закреплять навык графического изображения; формировать доброжелательные отношения между детьми, навыки графического языка.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научатся делать линии (длинные и короткие), узнали про свойства воска, научились рисовать снежинки (пересекающиеся длинные и короткие линии воском), закрашили фон листа.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.3. «Узор на шарфике»

Теория: познакомятся детей с особенностями изобразительной деятельности. Научиться пользоваться материалами (бумага, гуашь) и инструментами (печатки геометрических форм из пенопласта, кисть). Формировать знания об орнаменте, узоры.

Практика: Заготовки шарфиков из бумаги, печатки геометрических форм из пенопласта.

Гуашь на тарелочках. Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: познакомятся с геометрическими формами (треугольник, квадрат, круг), научились делать отпечатки, создавая узор на шарфике, дорисовали бахрому – кистью (волнистые линии). Развили творческие способности, моторику пальцев рук.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.4. «Елка для зверей»

Теория: рассмотреть изображение елочки, выявить особенности, показать последовательность работы. Предложить украсить готовую елочку. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на творчество

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научились наносить тычки придавая форму ёлочки. Развили чувство композиции, цветовое восприятия.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Тема: 2.5. «Зимушка-зима»

Теория: Познакомились с признаками зимы. Познакомиться с нетрадиционной техникой рисования – рисование по мокрому. Научаться намачивать губкой смоченной водой лист для акварели. Познали любовь к природе и творчеству.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся правильно держать кисть и набирать краску, рисовать деревья, кусты и снежинки. Развивали зрительную память, чувство композиции,

цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Научились наносить тычки придавая форму ёлочки. Развили чувство композиции, цветовое восприятия.

Формы контроля: творческая работа, выставка рисунков.

Тема: 2.6. «Снеговик и его друзья»

Теория: Продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения красками. Закрепить у детей представления о снеговике, полученные, в результате собственных наблюдений на прогулке. Научаться дети рисовать и закрашивать округлые формы. Помогать, детям изображать снеговика с использованием доступных им средств выразительности (цвета, величины).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся правильно держать кисть. Закрепили навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью. Воспитывали чувство сопереживания, желание помочь персонажу. Развили мелкую моторику рук, фантазию. Вызвали у детей положительный эмоциональный отклик. Воспитали у детей уважение к труду, привлекать к подготовке и уборке рабочего места до и после занятий.

Формы контроля: творческая работа, выставка рисунков.

Тема: 2.7. «Снегирь»

Теория: провести беседу о зимующих птицах, показать картинки с изображением снегиря, показать последовательность выполнения работы. Закрепить знания детей о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят). Научаться изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый не большой треугольный клюв, короткий хвост).

Практика: Выполнение работы с опорой на показ. Упражнялись в умение правильно располагать изображение на листе бумаги: снегиря — в центре листа крупно; развивали умение смешивать краски для получения нужного оттенка.

Ожидаемые результаты: Научатся правильно держать кисть, соблюдать пропорцию. Закрепили навыки и умения рисовать тонкой и толстой кистью. Развили творческие способности, проявляли доброжелательное отношение к ним.

Формы контроля: творческая работа, выставка рисунков.

Тема: 2.8. «Осьминожек»

Теория: Научатся нетрадиционным методом рисования – отпечаток ладошки. Развивали познавательные процессы (память, внимание, воображение) и фантазию. Развить мелкую моторику рук. Развивали творческие способности.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научатся делать отпечаток ладошки (рыбка), рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии), дорисовывать у осьминога глаза.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.9. «Морозный узор»

Теория: вызывать интерес к зимним явлениям природы; помочь освоить новый способ рисования – свечой; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом.

Практика: рассказ о зимних явлениях природы; наблюдение за морозными узорами на окнах; чтение рассказа К. Д. Ушинского «Проказы старухи - зимы»; беседа о художественном образе зимы. Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научатся рисовать морозные узоры, освоили новый способ рисования – свечой.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 2.10. «Красивая тарелочка»

Теория: Научатся наносить тычки по форме круга, а также заполняя его. Развивать

самостоятельное творчество детей, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность.

Практика: Выполнение работы с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: научатся рисовать различные узоры на круглой форме, освоили новый способ рисования – жесткой полусухой кистью.

Формы контроля: творческая работа.

Тема: 2.11. «Узор на шапочке»

Теория: сформированы знания об орнаменте, узоре. Научились создавать свой узор на шапочке, способом примакивания кисти к поверхности рисунка. Развивали творчество, воображение, мелкую моторику рук.

Практика: Выполнения рисунка «Узор на шапочке», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: развить самостоятельное творчество детей.

Научились правильно держать кисть, набирать краску. Воспитывали любовь к творчеству, аккуратность и научились рисовать различные узоры на круглой форме, освоили новый способ рисования – жесткой полусухой кистью.

Формы контроля: творческая работа.

Раздел 3 «Весна»

Тема: 3.1. «Весна пришла»

Теория: Знакомство с жанром живописи – пейзажем. Познакомились с репродукцией картины на весеннюю тему. Научились рисовать весенние деревья, небо, солнце, травку, цветочки акварелью, соблюдать пропорции.

Практика: Выполнения рисунка «Весна пришла», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Закрепят знания признаков весны. Развита у детей чуткость к восприятию весенней красоты природы. Развивали цветное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитали любовь к прекрасному, аккуратность и старательность.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Тема: 3.2. «Портрет мамы»

Теория: Знакомство детей с понятием портрет, предложить деткам нарисовать портрет своей мамы. Закрепить знания о жанре портрета. Научились правильно ориентироваться в местонахождении разных частей лица и его пропорциях. Обратили внимание на симметричность лица человека и пропорции, на схожесть портрета с натурой.

Практика: рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций с автопортретами, использование художественного слова, сюрпризный момент, индивидуальная работа по ходу занятия.

Ожидаемые результаты: Закрепят понятия: жанр, портрет, автопортрет. Воспитывать эстетические чувства посредством рассматривания репродукций.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.3. «Капель»

Теория: Знакомство с особенностями изобразительной деятельности.

Познакомились с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Научились делать набрызги при помощи зубной щётки и стеки.

Практика: Выполнения рисунка «Капель», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Закрепят знания признаков весны (капель). Развита у детей чуткость к восприятию весенней красоты природы. Развивали цветное восприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук. Воспитали любовь к прекрасному, аккуратность и старательность.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.4. «Плюшевый мишка»

Теория: рассказать детям о правилах пользования тычок жесткой полусухой кистью и гуашью, познакомились с понятием портрет, рассмотрели мишку, о его особенностях.

Практика: Выполнения рисунка «Плюшевый мишка», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся заполнять контур игрушки – мишки различными цветами красок. Развивали цветное восприятие, форморазличение, мелкую моторику рук. Воспитывали бережное отношение к игрушкам, аккуратность и старательность.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.5. «Березка»

Теория: рассмотрели картинки с изображением берез, отметить части дерева, особенности окраса ствола. Знакомились с жанром живописи – пейзажем.

Научились

рисовать берёзку кончиком кисти, соблюдая пропорции, прорисовывать листочки методом примакивания кисти.

Практика: Выполнения рисунка «Береза», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать на стволе чёрные короткие линии.

Развивали чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук.

Воспитали любовь к природе.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.6. «Звезды в космосе»

Теория: Расширение представления детей о многообразии окружающего мира, поощрение попыток детей делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, обогащение речи детей прилагательными характеризующими свойства качества предметов.

Практика: Выполнения рисунка «Звезды в космосе», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать звёзды и месяц восковыми мелками, закрашивали фон. Развивали чувство цвета, мелкую моторику рук.

Воспитается эмоциональная отзывчивость на происходящие события в стране.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.7. «Подводный мир»

Теория: Расширение представления детей знания о жанре живописи – пейзаже. Закрепляли знания о морских животных и о растениях – водорослях.

Научились рисовать

рыбку в форме овала, дорисовывать хвост, плавники, глаз, рисовать грунт – круги и овалы, различные по размеру и цвету.

Практика: Выполнения рисунка «Подводный мир», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать вертикальные волнистые линии – водоросли. Развивали чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывали любовь к природе.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.8. «Скворец»

Теория: Научились рисовать скворца на ветке восковыми мелками, рисовали скворца, нанося штрихи, придавая скворцу пушистый вид, клюв, глаз, лапки скворца, соблюдая

пропорции. Развивали мелкую моторику рук, чувство цвета и композиции.

Воспитывали любовь к животным, старательность.

Практика: Выполнения рисунка «Скворец», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать скворца соблюдая пропорцию на листе бумаги.

Формы контроля: творческая работа, конкурс.

Тема: 3.9. «Колобок в траве»

Теория: расширяли представления детей о героях сказки «Колобок в траве», предложить нарисовать сказку. Научились работать изображением в технике – рисование пальчиком, рисовать круг, дорисовывать колобка глазки, носик и рот; рисовать травку.

Практика: Выполнения рисунка «Колобок в траве», с опорой на показ.

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать пальчиками круг, глазки, носик и рот. **Формы контроля:** беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.10. «Первые цветы»

Теория: рассмотрели картинки по данной теме. Провели беседу о подснежниках.

Практика: Показать порядок выполнения работы рисунка «Первые цветы».

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать цветы методом примакивания кисти, дорисовывали стебли и листья цветов, солнышко. Развивали чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Тема: 3.11. «Цыплята»

Теория: Закрепляли знания о домашних животных. Научились рисовать цыплят в

технике тычок жёсткой полусухой кистью, дорисовывать лапки, клюв, глаза, зёрнышки.

Практика: Показать порядок выполнения работы рисунка «Цыплята».

Ожидаемые результаты: Научатся рисовать лапки, клюв, глаза, зёрнышки. Развивали чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук.

Формы контроля: беседа, творческая работа.

Тема: 3.12. «Бабочка»

Теория: рассмотрели разные изображения бабочек, отметили разнообразие окраса и формы крылышек. Узнали части тела бабочки, обговорили как расположить рисунок на листе бумаги.

Практика: Показать порядок выполнения работы рисунка «Бабочка».

Ожидаемые результаты: Закрепят умение правильно держать кисть и набирать краску. Научились рисовать бабочку, украшать крылья бабочки узором. Развивали цветовое восприятие и мелкую моторику рук.

Формы контроля: беседа, творческая работа, выставка.

Календарный учебный график

Позиции	Показатели
Количество учебных недель	33
Количество учебных дней	66
Количество часов на данную группу	99
Количество часов в неделю	2
Даты начала и окончания учебного года	15.09 -31.05
Дата начала и окончания занятий группы (занятия проводятся в т.ч и в каникулярное время)	15.09 - 31.05
Количество обучающихся в группе	10 чел.
Сроки промежуточной аттестации	- текущий мониторинг (после освоения каждого раздела); - итоговый мониторинг

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

« Монотипия», « Кляксография обычная», « Акварель и акварельные мелки», « Восковые мелки и акварель», « Кляксография с трубочкой», « Рисование по мокрому листу», « Оттиск мятой бумагой», « Рисованием тычком», « Рисовании ладошкой», « Рисование пальчиками», « У картинки две стороны», « Граттаж», « На манке», « Рисуем клеем», « Рисуем сахаром», « Набрызг», « Витраж».

Материально- техническое обеспечение программы

гуашь, плотная бумага, небольшие листы, салфетки, клей ПВА, свеча, жесткая кисть, зубная щетка, различная крупа, сахар, акварельные краски, баночка для воды, цветные карандаши, восковые мелки , ватные палочки, салфетки, соломинка для напитков, нитка средней толщины, подставка под кисти, декоративная салфетка, шерсть, пластилин.

Наглядные материалы:

картины и иллюстрации по темам, дидактические игры, педагогические эскизы.

Информационная карта освоения обучающимися образовательной программы итоговая аттестация)

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя обучающегося _____

№ ба	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Цвет	Общее число баллов
1.								
2.								

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

• Передача формы:

- форма передана точно-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- искажения значительные, форма не удалась-1б.

• Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов:

- части расположены верно-3б.;
- есть незначительное искажение-2б.;
- части предмета расположены не верно-1б.

• Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены-3б.;
- есть незначительные искажения-2б.;
- пропорции предмета переданы неверно-1б.

• Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа-3б
- на полосе листа-2б
- не продумано, носит случайный характер-1б.

• Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

-все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б;

-есть незначительные помарки-2б;

-предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

- **Цвет**

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета:

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б;

-есть отступление от реальной окраски-2б;

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.

Список литературы

1. Грибовской А. А. «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество» / Под ред. А. А. Грибовской. / -М.: ТЦ Сфера, 2013 г.
2. Давыдова Г.Н «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2014г.
3. Казакова Р.Г «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2016г.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.
7. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

1. Гребенникова Н .А. Методическое пособие для воспитателей ДО « Нетрадиционные техники рисования» [Интернет ресурс]
<https://www.art-talant.org/publikacii/7551-metodicheskoe-posobie-dlya-vospitateley-do-netradicionnye-tehniki-risovaniya>

