

Министерство образования и науки Алтайского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» Табунского района

Принята на заседании
педагогического совета
от 29.08.2025г.
Протокол № 12

Утверждено
Директор МБДОУ «ЦДО детей»
Гущина Наталия Геннадьевна
Приказ № 12 от 29.08.2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Капелька»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 6-12 лет
Срок реализации: 99 часов

Автор-составитель:
Максименко О.В.
педагог дополнительного образования

С.Табуны, 2025

2.Пояснительная записка

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В основе Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. К числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Капелька» имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для детей 6-12 лет с ОВЗ с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), испытывающие трудности в процессе адаптации и социализации.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей. Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер.

По функциональному назначению программа является прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно прикладное искусство позволяет ребёнку систематически развивать органы чувств и творческие способности.

Программа предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги и создание поделок из бросового и природного материала, изобразительное искусство.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения.

Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Художественное творчество является показателем развития личности, позволяет обрасти социальный опыт и стать частью мировой художественной культуры. Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувство прекрасного. Декоративно прикладное искусство позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира.

2.1 Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами.

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.);
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг.(постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№ 28 Санитарные правила СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- Локальные акты Центра: устав, учебный план, правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

2.2 Направленность

Данная программа имеет *художественную направленность*.

Является адаптированной общеобразовательной, общеразвивающей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним.

Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что систематические творческие занятия создают условия для развития мелкой моторики рук, что особенно важно для детей с ОВЗ. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. В индивидуальной карте реабилитации у большинства детей есть рекомендации по творческой реабилитации,

так как уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на общее развитие.

Новизна программы

Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ОВЗ основанную на искусстве, в первую очередь декоративную и творческую деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству, у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Частные принципы для детей с ОВЗ:

- 1) индивидуальный подход, предполагающий всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
- 2) поддержка инициативной, самостоятельной активности ребенка (индивидуализации), способствующей успешности коррекционного образования и обеспечивающей условия для самостоятельной активности;
- 3) социальное взаимодействие, обеспечивающее создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;
- 4) вариативность в организации процессов обучения и воспитания, предполагающая наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых

развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

5) партнерское взаимодействие с семьей, направленное на установление доверительных партнерских отношений с родителями или близкими ребенка, для наиболее эффективной поддержки ребенка.

Педагогические принципы

Непрерывность и преемственность педагогического процесса, в котором предыдущий период развития содержит предпосылки для последующих новообразований (т.е. последовательность учебного материала учитывает возрастающую детскую компетентность);

- развивающий характер обучения;
- рациональное сочетание разных видов деятельности;
- обеспечение психологического комфорта;
- уважение личности ребенка, ориентация на его интересы, эмоциональную и мотивационную сферы;
- формирование у ребенка адекватной самооценки;
- создание ситуаций успеха;
- личностно-ориентированный подход к воспитанникам.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса приемов и техник работы, позволяющих воспитанникам в процессе творческих поисков, путем проб и ошибок, находить новое сочетание различных по структуре материалов. Занимаясь декоративно-прикладным искусством, дети не только учатся создавать красоту своими руками, формируют эстетический вкус, получают технологические навыки и умения, но и развиваются мелкую моторику, координацию движений пальцев, внимание, память, цветоощущение, воображение, логическое мышление.

Идея данной программы - создание комфортной среды развития творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В основе занятий лежат творческая деятельность, создание оригинальных работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого ребенка.

Социальная значимость

Социальная помощь детям с ограниченными возможностями – это система гарантированных государством экономических, социальных и правовых мер, обеспечивающих ребенку условия для преодоления, замещения (компенсации) ограничений жизнедеятельности и направленных на создание им равных с другими гражданами возможностей участия в жизни общества. Законодательство Российской Федерации направлено на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь ребенку-инвалиду и его семье.

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащейся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей. Данная программа адаптирована для ребенка с признаками легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС). Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

На занятиях воспитанники учатся творить своими руками, делать не просто поделку, а именно творить прекрасное и красивое. Красота воспитывает нравственную чистоту, человечность, духовность. Осваивая данную программу,

дети не только занимаются декоративно-прикладным творчеством, они знакомятся с истоками народного творчества, изучают историю ремесла и своего народа, знакомятся с русской культурой, с которой могут соприкоснуться. В этом воспитывается патриотизм и нравственность молодого поколения.

2.3 Цель программы:

Развитие творческих способностей у детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Коррекционные:

- корректировать нарушения познавательной сферы в процессе работы над художественным образом;
- корректировать нарушения сенсомоторной координации, мелкой моторики, пространственного мышления посредством изобразительной деятельности;
- корректировать и развивать эмоционально-волевую сферу, развивать навыки саморегуляции;
- корректировать нарушения коммуникативной сферы.

2.4 Адресат программы

Субъектами реализации программы являются:

- учащиеся (программа ориентирована на детей 6-12 лет);
- педагог;
- родители

Наполняемость группы 12 - 15 человек.

Группа формируется разновозрастная. Для занятий по программе принимаются все желающие дети с ОВЗ, независимо от интеллектуальных и

творческих способностей детей, а также часть группы - дети, не имеющие ограничений по здоровью.

2.5 Календарный учебный график.

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Сан Пин 2.4.3648 -20

Занятия проводятся в группах постоянного состава по 5-6 человек.

Для данной группы занятия проводятся 1 раз в неделю с трехчасовой недельной нагрузкой.

Продолжительность учебного часа – 30 минут с 10 – минутным перерывом.

Каникулярное время занято массовыми мероприятиями, подготовкой к выставкам, индивидуальной работой, обновлением экспозиций в кабинете.

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДОП
Количество учебных недель	33
Количество часов на данную группу	99
Даты начала и окончания учебного года	15.09.-31.05. 2025-2026 учебный год
Сроки промежуточной аттестации	три раза в год: -стартовый мониторинг (сентябрь); -промежуточный мониторинг (декабрь); -итоговый мониторинг (май).

3. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

№	Название разделов Темы	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации, контроля
		все го	теория	практика		
1	Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с материалами и инструментами	1	1		Лекция, практика	опрос

2	Работа с бумагой					
2.1	История возникновения бумаги. Виды бумаги. Свойства. Презентация образцов	1	1		Лекция, беседа	Вопрос, ответ
2.2	Коллаж	21		21	Комбинированное	Просмотр проделанной работы
2.3	Аппликация	14		14	Игра, самостоятельная работа	Просмотр проделанной работы
2.4	Объемная композиция «Елочка»	12		12	Самостоятельная работа	Просмотр проделанной работы
3	Работа с бросовым материалом.					
3.1	Декоративный венок для украшения интерьера.	3		3	Комбинированное. Самостоятельная работа	Просмотр проделанной работы
3.2	История новогодней игрушки	1	1		Лекция, просмотр видеопрезентации	
3.3	Новогодние игрушки	15		15	Самостоятельная работа	Просмотр проделанной работы
3.4	Композиция «Пасхальный зайчик»	3		3	Комбинированное. Самостоятельная работа	Просмотр проделанной работы
4	Фоамиран					
4.1	Виды фоамирана. Технология работы с фоамираном.	1	1		Лекция, просмотр видеопрезентации	Опрос
4.2	Брошь к 9 мая	3		3	Самостоятельная работа	Просмотр проделанной работы
4.3	Ромашки	6		6	Самостоятельная работа	Просмотр проделанной работы
5	Бисероплетение					
5.1	История возникновения бисера	1	1		Просмотр образцов	
5.2	Сувенир из бисера.	15		15	Самостоятельная работа	Просмотр проделанной

						работы
6	Итоговое занятие. Выставка детского творчества	2	2			Выставка Кроссворд
	Итого	99	7	92		

4. Содержание учебного плана

№	Раздел Тема	Содержание занятий				
1	Вводное занятие					
1.1	Вводный инструктаж по технике безопасности	<i>Теория.</i> Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с материалами и инструментами.				
2	Работа с бумагой					
2.1	История возникновения бумаги. Виды бумаги. Свойства. Презентация образцов.	<i>Теория.</i> История возникновения бумаги. Виды бумаги: картон, гофрированный картон, гофробумага, цветная бумага, акварельная, фольга. <i>Практика.</i> Свойства: гладкость, впитываемость, непрозрачность, прочность.				
2.2	Коллаж	<i>Теория.</i> Понятие термина «Коллаж». Виды коллажей. <i>Практика.</i> Изготовление коллажа.				
2.3	Аппликация	<i>Практика.</i> Изготовление открыток. Изготовление вытыканок.				
2.4	Объемная композиция «Елочка»	<i>Практика.</i> Изготовление объемных композиций.				
3	Работа с бросовым материалом.					
3.1	Декоративный венок для украшения интерьера.	<i>Теория.</i> Понятие терминов «Декоративный», «Интерьер». Разнообразие бросового материала. <i>Практика.</i> Составление простых декоративных композиций из бросового и подручного материала.				
3.2	История новогодней игрушки	<i>Теория.</i> Презентация старинных игрушек, рассказ о видах игрушек, история новогодней елки и украшений для елки.				
3.3	Новогодние игрушки	<i>Практика.</i> Изготовление плоских и объемных игрушек на новогоднюю елку. Изготовление новогодних елочек, украшение декоративными элементами.				
3.4	Композиция «Пасхальный зайчик»	<i>Практика.</i> Изготовление композиции. Работа с разными материалами и разными видами клея.				
4	Фоамиран					
4.1	Виды фоамирана. Технология работы с фоамираном.	<i>Теория.</i> Понятия термина. Технология изготовления поделок из фоамирана. Презентация образцов работ из фоамирана.				
4.2	Брошь к 9 мая	<i>Практика.</i> Работа с шаблонами, утюгом, kleem. Составление композиций.				
4.3	Ромашки.	<i>Практика.</i> Работа с шаблонами, утюгом, kleem. Составление композиций				
5	Бисероплетение					
5.1	История	<i>Теория.</i> Рассказ о том, как возник бисер, история появления				

	возникновения бисера	бисера на Руси.
5.2	Сувенир из бисера.	<i>Теория.</i> Петельное плетение. <i>Практика.</i> Плетение веточек петельным способом.
6	Итоговое занятие. Выставка детского творчества	Подведение итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы проходит в форме устного опроса, готовится итоговая выставка лучших работ воспитанников, сделанных за год. Методы контроля: тестирование. Форма годового контроля: кроссворд

5.Планируемые результаты освоения программы

В результате первого года обучения учащийся должен

знать:

- осенние и весенние изменения в природе;
- правила сбора, засушки и хранения природного материала;
- правила изготовления плоскостных и объемных флористических композиций;
- основы работы над эскизом;
- основы композиции в работе над изделием;
- основные правила техники безопасности;
- основы цветоведения.

уметь:

- грамотно работать с природным материалом и необходимым оборудованием;
- изготавливать поделки под контролем педагога и по предложенному - алгоритму на основе предлагаемого образца;
- правильно оформлять работу, используя цветовую гамму;
- использовать подручные материалы для создания изделий из пластилина;
- собирать природный материал без ущерба для природы;
- правильно обрабатывать природные материалы;
- работать с разными видами бумаги;
- планировать работу над изделием;
- выполнять объемные композиции.

У детей должно быть развито:

- желание самостоятельно что–то создавать, творить;
- мелкая моторика рук;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы отражают формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных способностей и компетенция личности. К инструментарию диагностики можно отнести методики тестирования, анкетирования, собеседование.

Метапредметные результаты:

- ~ В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.
- ~ Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, формируются навыки наблюдения окружающего мира.
- ~ По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- ~ Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Личностные результаты освоения программы отслеживаются в процессах психолого-педагогической диагностики и отражают уровень сформированности: - мотивационной сферы личности (потребность в самореализации, саморазвитии и совершенствовании).

Личностные результаты:

- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов
- Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на

основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.

- Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

6. Воспитательная деятельность. Работа с родителями

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предпримчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и концертов и т. д.). Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности. Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество

детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Работа с родителями предусматривает:

- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Формы познавательной деятельности: дни открытых дверей, дни открытых занятий и воспитательных мероприятий, выпуск газет, совместная деятельность в рамках проекта.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

7.Формы обучения и виды занятий - очная, групповая, индивидуальная (по необходимости и показаниям)

Практические занятия проводятся в основном как индивидуальная самостоятельная работа, реже, как групповая и парная. Программой предполагаются индивидуальные и коллективные формы работы при выполнении воспитанниками творческих заданий.

Программа «Капелька» построена в соответствии с психофизическими особенностями возрастного развития и индивидуальными особенностями детей с ОВЗ. Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых обучающемуся в процессе занятий, способствует оптимизации занятий, повышению эффективности. Индивидуализация темпа работы - переход к новому этапу обучения только после полного усвоения материала предыдущего этапа.

Формы и методы:

Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей).

Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).

Коллективная (используется на общих занятиях).

Приемы и методы обучения

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения:

Репродуктивный (педагог сам объясняет материал). Объяснительно-иллюстративный.

Проблемный (педагог помогает в решении проблемы).

Эвристический (изложение педагога+ творческий поиск детей).

На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания:

1. Общие методы воспитания: (Рассказ на этическую тему, пример, этическая беседа).

2. Методы организации деятельности и формирование опыта поведения: (Игра, поручение, упражнение, коллективная творческая деятельность).

3. Методы стимулирования: (Поощрение, одобрение, награждение).

8.Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	ноутбук магнитная доска стол, стул принтер колонки автоматизированный экран и проектор Бумага цветная и гофрированная Цветной картон Пластилин

	<p>Плотный и тонкий картон Фоамиран Проволока, бисер Клей ПВА, Мастер. Краски, гуашь и кисточки. Ножницы, линейки. Инструменты для изготовления искусственных цветов. Шаблоны и выкройки. Засушенный консервированный материал. Аксессуары. Сосуды, корзиночки. Раздаточный материал</p>
Информационное обеспечение	<p>флеш-карты накопительный диск с фото, аудио, видео материалами для работы методическая литература плакаты костюмы атрибуты, реквизит для проведения мероприятий интернет источники</p>
Кадровое обеспечение	<p>педагог дополнительного образования первой квалификационной категории наличие удостоверения и сертификата об окончании курса обучения работе с детьми с ОВЗ</p>

9. Список литературы:

1. Ануфриев, Г.М. Превращение ивового прутика. Лучшие поделки. Ярославль, 2000. -230 с.
- 2.. Дударева Ю.Б. Развитие творческого мышления в системе дополнительного образования детей и взрослых., Молодой ученый.-2016.С.23-29.
3. Зайцева, А.В. Поделки с тиснением на бумаге.-М.: ЭКСМО, 2009.-236 с.
4. Локрина, Т.Н. Композиции с берестой.- М.: Нов. Москва, 2005. -130с.
5. Онищенко, В.В. Букеты: живые и искусственные цветы.: Ростов н/Д: Феникс, 2007.-137с.
6. Перевертень, Г.И. Аппликации из соломки.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.-122с.
7. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов:- М.: Донецк:

Сталкер, 2008. - 118 с.

8. Соловьёва, А.С. Искусство флористики. Цветочная живопись - М.: Беларусь, 2002. - 99 с.

9. Спичакова, С. В. Современные композиции .- М.: Москва: Ниола 21-ый век, 2005. -144 с.

Электронные ресурсы:

[htt://1000-podelok.ru](http://1000-podelok.ru)

[htt://stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/)

[htt://mastera-rukodeliya.ru/](http://mastera-rukodeliya.ru/)