

Министерство образования и науки Алтайского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» Табунского района

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 08. 2025г.
Протокол № 12

Утверждаю:

Директор МБУДО «Цент

Гущина Л.А.

Приказ №10



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«Сувенир»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 8 -11 лет

Срок реализации: 198 часов

Автор-составитель:

Максименко Ольга Викторовна,

педагог дополнительного образования

с. Табуны, 2025

1. Аннотация.

Направления работы: нравственное; творческое; игровое; познавательное. По программе «Сувенир» могут обучаться младшие школьники, дети среднего школьного возраста, которые в доступной форме познакомятся с элементами техники и несложными технологическими процессами. Обучающиеся изготавливают сувениры, мягкие игрушки, декоративные композиции, занимаются экспериментальной и проектной деятельностью. В программе представлены четыре раздела - работа с бросовым материалом, работа с фоамираном, работа с фетром, изготовление поделок для конкурсов. Это дает возможность раскрыть детям разнообразие, богатство и красоту рукоделия, делает занятия более разнообразными и интересными. В рамках программы осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения, что значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний по предметам.

2.Пояснительная записка.

2.1 Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Сувенир» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, (включая разноуровневые программы)»
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»

- Локальные акты комитета по образованию Администрации Табунского района Алтайского края
- Устав МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»
- Локальные акты МБУ ДО «Центр дополнительного образования детей»

2.2. Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность.

Программа направлена:

- на формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно - эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

«Декор» - от латинского слова «dekого» -украшаю. Прикладное искусство – изготовление руками предметов, применяемых в быту. Следовательно, декоративно-прикладное искусство – создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту и художественная обработка утилитарных предметов. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Программа «Сувенир» направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Одна из задач образовательной программы – помочь ребенку открыть самого себя, показать, что удивительный мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: соломке, цветочке, травинке, кусочке ткани, капельке... Необходимо научить детей видеть и творить красоту.

Актуальность программы.

Данная программа активно содействует развитию творческих способностей. Данное направление творчества востребовано у детей и родителей, так как содержание программы ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, их самореализацию и самоутверждение в процессе участия и возможных побед в конкурсах, фестивалях различного уровня и в будущем, профессиональное самоопределение обучающихся.

Новизна.

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является общеобразовательной, адаптированной. Форма организации занятий различна – занятие-игра, занятие-исследование, проектирование индивидуальное и коллективное, мастер-класс.

Педагогическая целесообразность.

Программа «Сувенир» педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации происходит формирование высокоинтеллектуальной и духовно развитой личности через мастерство. Программа построена по принципу «от простого – к сложному». Предполагается развитие ребенка в различных направлениях художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление, конструкторское мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично-развитой личностью.

Адресат программы: дети младшего и среднего возраста (8-12 лет)

3. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель программы:

Приобщение через декоративно-прикладное творчество к искусству, развитие эстетического вкуса, формирование творческой и созидающей личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности, социальное и профессиональное определение. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладным видом искусства. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся.

Задачи:

Образовательные задачи:

- научить отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать знания и умения в области прикладного творчества.

Развивающие задачи:

- развить мотивацию к прикладному творчеству, потребность в саморазвитии;
- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус, чувство цвета и др.);
- развить интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить любознательность.

Воспитательные задачи:

- воспитать личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность и др.);
- сформировать чувство коллективизма и терпимости к окружающим;
- сформировать коммуникативные навыки;
- сформировать бережное отношение к природе и уважение к семейным ценностям и традициям;
- формировать приверженность идеям дружбы, равенства, взаимопомощи;
- формировать у детей чувство патриотизма, чувство гордости за свою Родину;
- воспитывать уважение к культуре народов, проживающих в Российской Федерации;
- воспитать уважительное отношения к своему и чужому труду.

4. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 Санитарные правила СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Год обучения, уровень.	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов.	Режим занятий.
Базовый уровень.	33	99	198ч.	3 раза в неделю по 2 часа

Наполняемость группы базового года обучения - не более 12 человек.

Сроки реализации программы: с 15 .09.2025 по 30.05.2026г.

Режим занятий: продолжительность занятия 40 минут, перерыв на перемену 10 минут.

Каникулярное время занято массовыми мероприятиями, подготовкой к выставкам, индивидуальной работой, мастер-классами, работой с родителями, обновлением экспозиций в кабинете.

Форма обучения – очная.

Состав группы – постоянный. Основной формой обучения по данной программе является практико - творческая деятельность обучающихся. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях. Коллективные занятия вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинета, мероприятий, конкурсные коллективные работы. Теоретические знания даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

5.Учебно-тематический план.

№п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	теория	Практика
1.	«Работа с бросовым материалом»	60	5	55
2.	«Работа с фетром»	48	1	47
3.	«Работа с фоамираном»	38	1	37
4	«Бисероплетение»	37	1	36
5	Подготовка к выставкам и конкурсам различного уровня.	15		15
	Итого	198	8	190

6.Учебно-тематический план.

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов				Форма организац ии занятий	Формы аттестации, контроля
		все го	те ор ия	пра кти ка	Индив идуаль ные занятия ,		
1.	Инструктаж по пожарной безопасности. Техника	1	1			групповая	Вопрос, ответ

	безопасности при работе с инструментами и материалами.					
2	Инструктаж по антитеррору. Правила поведения в кабинете.	1	1		групповая	Входящая диагностика, наблюдение.
3	Работа с бросовым материалом					
3.1	История декоративно-прикладного искусства на Руси. Виды декоративно-прикладного искусства.	1	1			Вопрос, ответ
3.2	Бросовый материал в искусстве декора. Презентация альбомов и поделок. Цветовой круг.	1	1		групповая	Вопрос, ответ
3.3	Изготовление осеннего сувенира на спиле дерева	3		3	Самостоятельная работа	Конкурс
3.4	Панно «Осень»	4		4	консультация	Наблюдение, выставка
3.5	Декоративная композиция «Царица Осень»	8		8	По подгруппам	Наблюдение, выставка
3.6	Открытки ко Дню Учителя	4		4	Самостоятельная работа	Выставка
3.7	Открытки ко Дню Матери	4		4	Самостоятельная работа	Выставка
3.8	Сувенир	6		6	Самостоятельная работа	Выставка
3.9	История новогодней игрушки.	1	1		лекция	Беседа
3.10	Елочки из бросового материала.	6		6	Проект	Наблюдение

3.11	Новогодние сувениры, вытыканки.	14		14		Проект	Конкурс
3.12	Панно «Зимний лес».	4		4	Индивидуальная работа	Проект	Наблюдение
3.14	Сувенир на тему «23 февраля»	6		6	Индивидуальная работа	Проект	Наблюдение
3.15	Пасхальный сувенир.	6		6		По подгруппам	Наблюдение
3.16	Сувениры.	12		12	консультация		Выставка
4	Работа с фетром.						
4.1	Свойства фетра. Технология работы с фетром. Презентация изделий из фетра.	1	1			Групповая	Беседа
4.2	Игрушки из фетра	4		4		Самостоятельная работа	Наблюдение
4.3	Брелок «Медвежонок».	2		2		Самостоятельная работа	Наблюдение
4.4	Изготовление панно.	2		2		Самостоятельная работа	Наблюдение
4.5	Пасхальный сувенир.	6		6		По подгруппам	Выставка
5	Работа с фоамираном						
5.1	Презентация альбомов, образцов изделий, выполненных из фоамирана. Технология работы с фоамираном.	1	1				Беседа
5.2	Изготовление цветов по шаблонам.	9		9			Беседа

5.3	Брошь из фоамирана «Осень».	4		4		Самостоятельная работа	Выставка
5.4	Брошь к 9 мая.	2		2		Самостоятельная работа	Выставка
5.4	Брошь «Лето».	3		3		Самостоятельная работа	Выставка
5.5	Аксессуары для волос.	2		2	Индивидуальная работа		Выставка
6	Изготовление поделок к выставкам и конкурсам различного уровня						
6.1	Изготовление панно «Зимний лес».	3		3		По подгруппам	Конкурс
6.2	Елочки	10		10		Самостоятельная работа	Конкурс
6.3	Композиция «Берегите лес от пожара!»	5		5		По подгруппам	Выставка
6.4	Панно «Осторожно! Огонь!»	6		6		Самостоятельная работа	Выставка
6.5	Изготовление работ к конкурсу «Сибириада» (по предложенными темам)	8		8		По подгруппам	Выставка
6.6	Изготовление поделок к конкурсам.	24		24			
7	Бисероплетение						
7.1	История возникновения бисера	1	1			Лекция	

7.2	Петельное плетение	6		6		Самостоятельная работа	
7.3	Формирование деревца. Веточки	4		4		Самостоятельная работа	
7.4	Гипсование, покраска изделия	6		6		Индивидуальная работа	
8	Выставка	1		1			
	Итого	198	8	190			

7. Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по пожарной безопасности, антитеррористической безопасности.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Презентация объединения.

2. История декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы.

Теория.

Зарождение, развитие народно-прикладного искусства. Творческое освоение материалов, совершенствование функций предметов с течением времени.

Ознакомление с русскими народными промыслами как формой народного творчества, в которой отчетливо прослеживаются русские традиции, зародившиеся много веков назад. Народные промыслы как часть неповторимой русской традиционной культуры.

3. Работа с бросовым материалом.

Теория.

Беседа об экологических проблемах земли. Разнообразие бросового и подручного материала, его доступность. Свойства используемого материала. Материалы и инструменты для работы с бросовым материалом. Совместимость материалов. Цветовой круг. Повторение поэтапного изготовления сувениров и композиций. Знакомство с материалами для

декорирования изделий. Повторение этапов художественного оформления изделий.

Практическая работа.

Составление декоративных композиций из обрезков кожи, ткани, картона, ниток, джута и др. Моделирование плоскостных и объемных композиций. Продумывать алгоритм работы и воплощать его в изделии. Декорирование изделий мелкими деталями.

4.Работа с фоамираном.

Теория.

Разновидности фоамирана. Свойства фоамирана. Технология работы с фоамираном. Инструменты для работы. Знакомство с материалами для изготовления броши, ободка из фоамирана, декоративный материал.

Практическая работа.

Делать выкройки с использованием шаблона. Изготовление цветов из фоамирана. Изготовление брошек, сувениров объемных, ободков. Проектировать композицию, продумывать последовательность исполнения. Отрабатывать навыки аккуратной работы.

5. Изготовление поделок к конкурсам и выставкам.

Практическая работа. Развитие и закрепление навыков изготовления поделок из различного материала. Создание объемных композиций, мягких игрушек с использованием полученных знаний и умений. Экспериментирование при создании композиций с материалами, декоративным оформлением. Соблюдение симметрии .и асимметрии в композициях.

6.Бисероплетение.

Теория.

История возникновения бисера. Виды бисера. Способы плетения бисером.

Практическая работа.

Петельный способ плетения, параллельное плетение. Формирование веточек, гипсование, покраска изделия. Использование материалов и инструментов.

8.Ожидаемые результаты обучения.

Предметные результаты:

к концу обучения по программе обучающиеся должны знать: значение пройденных терминов. Название инструментов и приспособлений. Технику безопасности при работе с инструментами и различными видами используемого материала. Свойства фетра, фоамирана. Знать технику изготовления поделок из фетра, фоамирана, бросового материала.

К концу обучения по программе должны уметь:

- самостоятельно проектировать и самостоятельно выполнять изделия на основе изученных учебных модулей;
- использовать свои знания в повседневной жизни: изготовить украшения для дома или интерьера зала для проведения праздника.

Личностные результаты:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке и оценке работ сверстников.

Коммуникативные:

- работать в команде, выполнять коллективную работу;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- иметь собственное мнение и обосновывать собственную позицию.

9. Формы подведения итогов и аттестационные материалы

реализации дополнительной общеобразовательной программы нужны, чтобы показать достоверность полученных результатов освоения программы. Это документальные формы, отражающие достижения каждого обучающегося, представлены в виде дневников достижений обучающихся, портфолио обучающихся. Для подведения итогов работы по теме, разделу использовать не документальные формы: выставки, конкурсы, выполнение индивидуальных и коллективных проектов. (В связи с этим, учить работы с самого начального этапа оформлять в соответствии с требованиями для

выставочных работ: картина или панно оформляется в рамку или паспарту; каждая работа должна иметь соответствующую этикетку, содержащую все необходимые данные об авторе, его возрасте, объединении, руководителе, технике выполнения).

Данная образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив в форме собеседования. Главный критерий на этом этапе диагностики – это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие детей в творческих мероприятиях образовательного учреждения, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Согласно Положения «Об аттестации воспитанников МБОУ ДО «ЦДО детей» аттестация обучающихся объединения «Мастерица» проходит два раза в год (текущая и промежуточная).

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года и по окончанию образовательной программы (май) в форме: защита индивидуального или коллективного творческого проекта, выставка творческих работ.

Активная жизненная позиция детей оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива, учебного заведения, в целях поддержания традиций и имиджа учреждения. Педагог наблюдает за работоспособностью и активностью обучающихся.

Основными формами проведения аттестационных занятий в детском творческом объединении можно считать:

- творческий зачет, мастер-класс, выставка, ярмарка;
- индивидуальный, коллективный творческий проекты, конкурс;
- участие в конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях разного уровня.

Промежуточная аттестация

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

Учитывается участие и достижения в конкурсах различного уровня.

Информационная карта освоения обучающимися образовательной программы итоговая аттестация)

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя обучающегося _____

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения		
		1 балл (ниже среднего уровня)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1.	Опыт освоения теории			
2.	Опыт освоения практической деятельности			
3.	Опыт творческой деятельности			
4.	Опыт эмоционально-ценостных отношений			
5.	Опыт социально-значимой деятельности			
Общая сумма баллов:				

Обработка анкет и интерпретация результатов.

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов):

1-4 балла - программа в целом освоена ниже среднего уровня;
5-10 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне;
11-15 баллов-программа освоена на высоком уровне.

Определение уровня освоения программы.

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальными инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребенок нуждается в дополнительной помощи педагога;
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий.

Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие заданиями только с помощью педагога);
- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критерииов осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально-личностного подхода.

10.Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	ноутбук магнитная доска стол, стул принтер колонки автоматизированный экран и проектор Бумага цветная и гофрированная Цветной картон Пластилин Плотный и тонкий картон Фоамиран Проволока, бисер

	Клей ПВА, Мастер. Краски, гуашь и кисточки. Ножницы, линейки. Инструменты для изготовления искусственных цветов. Шаблоны и выкройки. Засушенный консервированный материал. Аксессуары. Сосуды, корзиночки. Раздаточный материал
Информационное обеспечение	флеш -карты накопительный диск с фото, аудио, видео материалами для работы методическая литература плакаты костюмы атрибуты, реквизит для проведения мероприятий интернет источники
Кадровое обеспечение	педагог дополнительного образования первой квалификационной категории наличие удостоверения и сертификата об окончании курса обучения работе с детьми с ОВЗ

11. Список литературы:

1. Ануфриев, Г.М. Превращение ивового прутика. Лучшие поделки. Ярославль, 2000. -230 с.
- 2.. Дударева Ю.Б. Развитие творческого мышления в системе дополнительного образования детей и взрослых., Молодой ученый.-2016.С.23-29.
3. Зайцева, А.В. Поделки с тиснением на бумаге.-М.: ЭКСМО, 2009.-236 с.
4. Локрина, Т.Н. Композиции с берестой.- М.: Нов. Москва, 2005. -130с.
5. Онищенко, В.В. Букеты: живые и искусственные цветы.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.-137с.
6. Перевертень, Г.И. Аппликации из соломки.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.-122с.
7. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов:- М.: Донецк: Сталкер,2008. -118 с.
8. Соловьёва, А.С. Искусство флористики. Цветочная живопись - М.:

Беларусь, 2002. - 99 с.

9. Спичакова, С. В. Современные композиции .- М.: Москва: Ниола 21-ый век, 2005. -144 с.

Электронные ресурсы:

[htt://1000-podelok.ru](http://1000-podelok.ru)

[htt://stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/)

[htt://mastera-rukodeliya.ru/](http://mastera-rukodeliya.ru/)