

Министерство образования и науки Алтайского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» Табунского района

Принята на заседании
педагогического совета
от 18.08.2025
протокол № 12

Утверждаю:

Директор МБУДО «ЦДО детей»

Гущина Л.А.

Приказ № от 18.08.2025



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга красок»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 198 часов

Автор-составитель:
Загайнова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Табуны, 2025

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами.

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-фз от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг.(постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв.распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г.№ 28 Санитарные правила СП 2.4.3648 -20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и

реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- Локальные акты Центра: устав, учебный план, правила внутреннеготрудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

1.1. Направленность данной программы

Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, профессиональное самоопределение учащихся.

1.2. Адресат программы

Программа «Радуга красок» предназначена для детей в возрасте от 7 до 13 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

1.3. Актуальность программы

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток.

Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства :

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Отличительные особенности данной программы от других – это возможность применения множества приемов для создания творческой

атмосферы, активное применение игровых видов деятельности. Для обучения в кружке принимаются все желающие, без предварительной подготовки. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ детей.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой письмом, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки. Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве.

Материал курса «Радуга красок» представлен в программе следующими содержательными линиями: - живопись, - графика, - рисунок. Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Организационный момент. Проверка готовности детей к занятию.
- 2) Беседа по теме занятия. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 3) Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
- 4) Итог занятия. Выставка и анализ работ. Обобщение темы занятия.

2 Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания. Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

2.1. Этапы реализации программы:

Реализация программы рассчитана на 1 год образования объёмом 198 часов. Место проведения занятий – учебный кабинет изобразительного искусства. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-13 лет. Форма организации детей на занятиях: фронтальная, индивидуальная, коллективная, групповая, работа в парах.

Форма проведения занятий: комбинированное, практическое, самостоятельное, мастер - класс, виртуальная экскурсия, конкурс.

2.2.Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.

6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

3 Содержание учебных тем.

1. Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Правильная организация рабочего места.

2. Занятие по технике безопасности.

3. «Наблюдаем и изображаем осень».

Знакомство с различными видами материалов для рисования (гуашь, акварель, восковые мелки, гелевые ручки.

Рассматривание иллюстраций и изображений птиц и животных средней полосы. Научиться рисовать и передавать настроение природы с помощью цвета и тона, учиться смешивать цвета. Понимать, что такое теплые и холодные тона. Городской пейзаж, рисование домов и машин. Деревьев. Иллюстрация и чтение русских народных сказок. Работа щетинистой кистью и способы рисования.

4. «В чем красота зимы».

Передача зимнего настроения, и зимнего пейзажа. Учить, добавляя белую гуашь, изображать снежный покров. Учиться рисовать на тонированной бумаге. Передавать праздничное настроение в рисунке, учиться работать в группе.

5. «Мы и наши друзья».

Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности - веселая тема детского творчества. Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм. Роль игрушки в жизни людей. Рисование портрета. Рисование к 23 февраля кораблей и самолетов.

6. « Какого цвета зима и лето?»

Знакомство с декоративно – прикладным искусством. Изображение домашних и сказочных животных. Передача в рисунке пробуждения природы, первые листья и цветы. Использование аппликации в изображении природы (насекомые, бабочки, птицы). Работа художников – архитекторов, наблюдая животный мир, изображать и строить постройки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
1	Инструктаж по ТБ. Введение в предмет. Все дети любят рисовать	2	1	1	Беседа
2	Чем работает художник. Мы знакомимся с волшебными красками. Эскиз.	3	1	2	Анализ выполненных работ
3	Чем работает художник.	2	1	1	Анализ выполненных работ
4	Чем работает художник. Знакомство с гуашью Пейзаж.	4	1	3	Анализ выполненных работ
5	Чем работает художник. Натюрморт из осенних листьев (гуашь).	4	1	3	Анализ выполненных работ
6	Чем работает художник. Акварель.	4	1	3	Анализ выполненных работ
7	Окончание темы «Чем работает художник».	3	1	2	Анализ выполненных работ

	Акварель и восковые мелки «Дождик».				
8	Наблюдаем и изображаем осень. «Осень в лесу» (гуашь)	4	1	3	Анализ выполненных работ
9	Беседа «Времена года», «Золотая осень».	2	1	1	Анализ выполненных работ
10	Осень в лесу. Изображение животных. Лиса	3	1	2	Анализ выполненных работ
11	Осень в лесу. Изображение животных и птиц. «Улетают утки»	3	1	2	Анализ выполненных работ
12	«Вечерний лес» (гуашь). Передача настроения природы.	3	1	2	Анализ выполненных работ
13	«Вечерний лес» (гуашь). Передача настроения природы. Окончание работы.	3	1	2	Анализ выполненных работ
14	Натюрморт с натуры «Кисть рябины»	3	1	2	Анализ выполненных работ
15	Изображение птиц «Снегири и синички».	2	1	1	Анализ выполненных работ
16	Домашние животные «Котёнок». Рисование	3	1	2	Анализ выполненных работ

	щетинистой кистью.				
17	Городской пейзаж. Рисование общественного транспорта (автобус, троллейбус, трамвай).	2	1	1	Анализ выполненных работ
18	Городской пейзаж. Окончание работы.	2	1	1	Анализ выполненных работ
19	Знакомство с иллюстрацией. Русские народные сказки.	3	1	2	Анализ выполненных работ
20	Знакомство с иллюстрацией. Сказочные животные.	3	1	2	Анализ выполненных работ
21	Домашние животные «Собачка».	3	1	2	Анализ выполненных работ
22	«Осенью серый, зимой белый. Зайка». Рисование щетинистой кистью (смешивание красок).	3	1	2	Анализ выполненных работ
23	Декоративное рисование День и ночь	4	1	3	Анализ выполненных работ
24	Знакомство с теплыми и холодными цветами.	4	2	2	Анализ выполненных работ
25	Пейзаж «Поздняя	2	1	1	Анализ выполненных

	осень». Изображение «голых» деревьев.				работ
26	Изображаем красоту зимы «Первый снег»	3	1	2	Анализ выполненных работ
27	«Наши зимние забавы» Рисование человека. Смешанная техника.	4	1	3	Анализ выполненных работ
28	«Вечер в деревне» Передача настроения природы (гуашь).	4	1	3	Анализ выполненных работ
29	«Морозные узоры» Рисование на тонированной бумаге.	2	1	1	Анализ выполненных работ
30	«Маленькой ёлочке холодно зимой» Рисование ёлки разными способами.	3	1	2	Анализ выполненных работ
31	Коллективная работа «Новогодний карнавал»	2	1	1	Анализ выполненных работ
32	Коллективная работа «Зимний день на природе»	2	1	1	Анализ выполненных работ
33	«Мы в цирке» Дикие животные прирученные человеком (тигры и львы). «На арене клоуны»	4	1	3	Анализ выполненных работ

34	Мир нашего аквариума. «Красивые рыбы».	4	1	3	Анализ выполненных работ
35	Рисование предметного мира «Наши любимые игрушки»	2	1	1	Анализ выполненных работ
36	«По морям, по волнам» Рисование кораблика.	3	1	2	Анализ выполненных работ
37	«В голубом просторе неба» Рисование самолета	2	1	1	Анализ выполненных работ
38	8 Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	3	1	2	Анализ выполненных работ
39	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер «Чудо – букет».	4	1	3	Анализ выполненных работ
40	Мы рисуем своих друзей.	5	1	4	Анализ выполненных работ
41	Какого цвета небо?	4	1	3	Анализ выполненных работ
42	Деревья любуются своим отражением.	4	1	3	Анализ выполненных работ
43	«Сказочная птица»	3	1	2	Анализ выполненных работ
44	Постройка и реальность «Мой дом»	3	1	2	Анализ выполненных работ
45	Постройка и	4	1	3	Анализ выполненных

	фантазия «Волшебный город»				работ
46	Выражение отношения к окружающему миру «Море» (пейзаж).	4	1	3	Анализ выполненных работ
47	Линия, как средство выражения «Ветка с первыми листочками».	3	1	2	Анализ выполненных работ
48	Мы изображаем весенние цветы.	4	1	3	Анализ выполненных работ
49	«Деревья проснулись» Рисование цветущего фруктового сада.	4	1	3	Анализ выполненных работ
50	Рисование с натуры ветки вербы.	4	1	3	Анализ выполненных работ
51	«Курица с цыплятами» » Рисование щетинистой кистью.	2	1	1	Анализ выполненных работ
52	«Большое космическое путешествие» Знакомство с гравюрой, монотипия	2	1	1	Анализ выполненных работ
53	«Путешествие в жаркие страны» Рисование	2	1	1	Анализ выполненных работ

	верблюда.				
54	«Овечка на лугу»	2	1	1	Анализ выполненных работ
55	«Разноцветные букашки»	2	1	1	Анализ выполненных работ
56	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	2	1	1	Анализ выполненных работ
57	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности «Весна, шум птиц»	4	1	3	Анализ выполненных работ
58	«Коровка – Бурёнка»	2	1	1	Анализ выполненных работ
59	Итоговая работа за 1 год обучения «Скоро лето. Ура каникулы!»	3	1	2	Анализ выполненных работ
60	Здравствуй, лето!	2	1	1	Анализ выполненных работ
61	Итоговый урок	1	1		Беседа
	итого	198	66	132	

4 Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

Учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий, мольберты, шкафы для хранения папок с творческими работами детей и демонстрационного материала; наглядные пособия в виде постановочного материала, таблицы и книги по рисунку и живописи;

Инструменты и приспособления: палитра, угольные палочки, ватные палочки, шаблоны, оттиски, губки, фольга, поролон, клей, пластилин, свеча, бумага (A3, A4), карандаши различной твердости и мягкости, тушь, перья,

акварель, гуашь, акриловые краски, кисти, пастель, восковые мелки, цветная бумага и картон).

Методическое обеспечение

- Подборка информационной и справочной литературы.
- Сценарии массовых мероприятий, разработанные для организации досуга воспитанников объединения.
- Наглядные пособия по темам.
- Наборы шаблонов индивидуального пользования по темам.
- Образцы изделий и виды композиций.

Литература

1. «Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горяева - М.Просвещение, 1991.
2. «Дополнительное образование детей» под ред. О.Е.Лебедевой – М. Владос, 2000.
3. «Искусство в школе» журнал.
4. «Энциклопедия рисования» В.Запаренко – С Петербург. Нева, 1992.
5. «Искусство. Детская энциклопедия» - М.Педагогика, 1992.
6. «Основы композиции» И.М.Сокольников - М.Дрофа,2000.

Интернет – ресурсы

1. Музеи России <http://www.museum.ru>
2. Педсовет - персональный помощник педагога <https://pedsovet.org>
3. Архивохранилища музеев и библиотек. Архивы России.http://www.rusarchives.ru/muslib/muslib_rf/tamb4.shtml
4. Методика преподавания ИЗО
http://www.orenipk.ru/kp/distant_vk/docs/2_2_1/metod_izo.html