

Министерство образования и науки Алтайского края  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» Табунского района

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 29.08. 2025г.  
Протокол № 12



Директор МБУДО «ЦДО детей»  
*С.И.И.*  
Приказ № 101 от 29.08.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**Художественной направленности**  
**«Удивительное рядом»**  
**( стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 99 часов

Автор-составитель:

Максименко О.В.

педагог дополнительного образования

С.Табуны, 2025

## 1.Паспорт программы

<b>Наименование программы:</b>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Удивительное рядом" (стартовый уровень)
<b>Автор программы:</b>
Педагог дополнительного образования - Максименко Ольга Викторовна
<b>Образовательная направленность:</b>
декоративно-прикладное творчество, художественная
<b>Цель программы:</b>
привитие учащимся интереса к декоративно-прикладному искусству, формирование стремления к самостоятельному творчеству, как индивидуальному, так и коллективному.
<b>Задачи программы:</b>
Предметные: <b>Образовательные задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- научить обучающихся отдельным приемам, способам ,технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;</li><li>- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.</li><li>- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях;</li><li>- знакомить с основами знаний в области композиции, формы, декоративно-прикладного искусства.</li></ul> <b>Развивающие задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-развивать интерес к художественно-ручному труду, готовности самому участвовать в создании поделок, отвечающих художественным требованиям.</li><li>- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);</li><li>- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.</li><li>-развивать мелкую моторику рук, воображение, глазомер, чувство меры.</li></ul> <b>Воспитательные задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;</li><li>- формировать у обучающихся культуру труда.</li><li>- добиться максимальной самостоятельности для достижения результата.</li></ul>

<b>Возраст учащихся:</b>
от 6 до 8 лет
<b>Год разработки программы:</b>
2025
<b>Сроки реализации программы:</b>
1 год

## 2. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа имеет **художественную направленность**, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

### 2.1 Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами.

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного

образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648 -20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);
- Локальные акты Центра: устав, учебный план, правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

## **2.2 Направленность**

Данная программа имеет *художественную направленность*.

**Уровень освоения программы** - стартовый.

Предполагает формирование учебной мотивации к социально-значимой деятельности, учебной деятельности, получение теоретических и практических знаний в области прикладного творчества, для развития своей личности.

**Актуальность** данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что ее реализация позволяет приобщить обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, что с одной стороны оказывает благотворное воздействие на формирование их нравственной сферы, развивает эстетические чувства, учит отличать подлинную красоту, и, с другой стороны, предоставляет им возможность овладеть первоначальными навыками прикладного творчества.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в объединении нескольких видов декоративно-прикладного творчества в одну комплексную систему художественно-эстетического образования, что дает возможность по окончании обучения в одной работе использовать разные виды и приемы декоративно-прикладной деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

В основе реализации Программы лежит структура, состоящая из 4 модулей. Программа позволяет открыть перед обучающимися мир искусства, приобщить их к разным видам искусства, т.е. создать фундамент для более серьезного увлечения в последующем отдельными видами искусства.

Программа ориентирована на работу с детьми независимо от наличия у них специальных навыков и способностей.

Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решение какой-то небольшой конкретной задачи.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа «Удивительное рядом» включает в себя четыре раздела, которые направлены на раскрытие и актуализацию творческого потенциала обучающихся в различных видах художественной деятельности:

Целесообразность данной образовательной программы заключается в том, что методика проведения занятий, подбор заданий, усложнение тем программного материала учитывает индивидуальные особенности учащихся, их способности к творчеству и работоспособности. Задание одной темы могут быть различны как в постановке конкретной творческой задачи, так и объемом исполнений. Передача учебной информации производится с использованием различных дидактических средств, в том числе учебных пособий в электронном формате.

### **3.Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель:** привитие учащимся интереса к декоративно-прикладному искусству, формирование стремления к самостоятельному творчеству, как индивидуальному, так и коллективному.

Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

### ***Образовательные задачи:***

- научить обучающихся отдельным приемам, способам ,технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.
- развивать навык использования социальных сетей в образовательных целях;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формы, декоративно-прикладного искусства

### ***Развивающие задачи:***

- развивать интерес к художественно-ручному труду, готовности самому участвовать в создании поделок, отвечающих художественным требованиям.
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.
- развивать мелкую моторику рук, воображение, глазомер, чувство меры.

### ***Воспитательные задачи:***

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формировать у обучающихся культуру труда.
- добиваться максимальной самостоятельности для достижения результата.

## **4 Адресат программы**

Субъектами реализации программы являются:

- учащиеся;
  - педагог;
  - родители (программа выявляет активную субъективную позицию родителей). По индивидуальным запросам родителей (законных представителей) учащиеся могут проводиться дистанционные консультации по вопросам планирования активностей для обучающихся в период каникул.
- Наполняемость группы первого года обучения не более 15 детей.

Программа предусматривает обучение возрастной периодизации – дошкольник.

*Дошкольник (5-7 лет)* – это очередной переходный период в жизни ребенка. Он переходит на следующую стадию развития – формирование готовности к обучению в школе. Поведение детей меняется, они нарушают правила, становятся непослушными, упрямыми, с ними бывает трудно справиться. Этот этап важен для развития ребенка. Он пробует себя в новых ситуациях, осваивает новые формы поведения. Вступая в споры с родителями, он как бы примеряет на себя роль взрослого. У ребенка исчезает непосредственность и импульсивность, свойственная маленьким детям, Он начинает осмысливать переживания, обобщать их, соответственно изменяется его поведение. Самооценка становится более адекватной, видит в себе и других не только положительное, но и отрицательное. Ребенок может придерживаться установленных правил. Происходит активный рост познавательной активности, переход от игровой деятельности к учебной. Проявляются новые интересы. Дети хотят больше самостоятельности, хуже воспринимают требования, но по собственной инициативе все делают хорошо и с удовольствием.

## **5. Календарный учебный график.**

### **5.Календарный учебный график.**

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 Санитарные правила СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Начало учебных занятий – 15 сентября.

Окончание учебного года – 30 мая.

Год обучения уровень	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество часов	Режим занятий
Стартовый уровень	33	99	99	3 часа в неделю

По программе «Удивительное рядом» могут заниматься все желающие дети от 6 до 8 лет.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Академический час равен 20 минутам.

Каникулярное время занято массовыми мероприятиями, подготовкой к выставкам, индивидуальной работой, обновлением экспозиций в кабинете.

Сроки промежуточной аттестации: три раза в год.

-стартовый мониторинг (сентябрь);

-промежуточный мониторинг (декабрь);

- итоговый мониторинг (май).

#### **6.Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы.**

№ п/п	Название разделов Темы	Количество часов			Форма организации занятий	Формы аттестации контроля
		все го	тео ри я	пр ак ти ка		
<b>1</b>	<b>Вводный</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>		
1.1	Инструктаж по пожарной безопасности. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами	1	1		групповая	вопрос, ответ
1.2	Инструктаж по антитеррору. Правила поведения в кабинете.	1	1		групповая, лекция	вопрос, ответ
1.3	История декоративно-прикладного искусства на Руси. Виды декоративно-прикладного искусства.	1	1		групповая, лекция	вопрос, ответ
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>38</b>	<b>1</b>	<b>37</b>		
2.1	История возникновения бумаги. Виды бумаги. Свойства.	1			беседа, объяснение,	вопрос, ответ



	Презентация образцов.				наблюдение	
2.2	Коллаж.	15		15	игра, самост. работа	просмотр проделанной работы
2.3	Аппликация	10		10	самост. работа	просмотр проделанной работы
2.4	Объемная композиция «Елочка»	9		9	самост. работа	просмотр проделанной работы
2.5	Панно «Осень»	3		3	групповая работа	просмотр проделанной работы
<b>3</b>	<b>Работа с бросовым материалом.</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>32</b>		
3.1	Декоративный венок для украшения интерьера.	3		3	групповая работа	просмотр проделанной работы
3.2	Сувенир для бабушки.	2		2	индивидуальная работа	просмотр проделанной работы
3.3	История новогодней игрушки	1	1		обзор, видеопрезентация	обсуждение
3.4	Новогодние игрушки	9		9	самостоятельная работа	просмотр проделанной работы
3.5	Пасхальная композиция	3		3	самостоятельная работа	просмотр проделанной работы

3.6	Брошь к 9 мая	3		3	самостоятельная работа	просмотр проделанной работы
3.7	Ромашки	6		6	самостоятельная работа	просмотр проделанной работы
3.8	Подарок маме	6		6	самостоятельная работа	просмотр проделанной работы
4	<b>Поделки к конкурсам и выставкам.</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	самостоятельная работа	просмотр проделанной работы
5	<b>Итоговое занятие. Выставка.</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	групповая работа.	
	<b>Итого</b>	<b>99</b>	<b>5</b>	<b>94</b>		

## 7. Содержание учебного плана

№	Раздел Тема	Содержание занятий
1	Вводное занятие	
1.1	Вводный инструктаж по технике безопасности	<i>Теория.</i> Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с материалами и инструментами.
2	Работа с бумагой	
2.1	История возникновения бумаги. Виды бумаги. Свойства. Презентация образцов.	<i>Теория.</i> История возникновения бумаги. Виды бумаги: картон, гофрированный картон, гофробумага, цветная бумага, акварельная, фольга. <i>Свойства:</i> гладкость, впитываемость, непрозрачность, прочность.
2.2	Коллаж	<i>Теория.</i> Понятие термина «Коллаж». Виды коллажей. <i>Практика.</i> Изготовление коллажа.
2.3	Аппликация	<i>Практика.</i> Изготовление открыток. Изготовление вытыканок.
2.4	Объемная композиция «Елочка»	<i>Практика.</i> Изготовление объемных композиций.
2.5	Панно «Осень»	<i>Теория.</i> Понятие термина «панно». <i>Практика.</i> Изготовление панно в технике аппликация.

3	Работа с бросовым материалом.	
3.1	Декоративный венок для украшения интерьера.	<i>Теория.</i> Понятие терминов «Декоративный», «Интерьер». Разнообразие бросового материала. <i>Практика.</i> Составление простых декоративных композиций из бросового и подручного материала.
3.2	Сувенир для бабушки	Составление простых декоративных композиций из бросового и подручного материала
3.3	История новогодней игрушки	<i>Теория.</i> Презентация старинных игрушек, рассказ о видах игрушек, история новогодней елки и украшений для елки.
3.4	Новогодние игрушки	<i>Практика.</i> Изготовление плоских и объемных игрушек на новогоднюю елку. Изготовление новогодних елочек, украшение декоративными элементами.
3.5	Композиция «Пасхальный зайчик»	<i>Практика.</i> Изготовление композиции. Работа с разными материалами и разными видами клея.
3.6	Виды фоамирана. Технология работы с фоамираном. Брошь к 9 мая	<i>Теория.</i> Понятия термина «фоамиран». Технология изготовления поделок из фоамирана. Презентация образцов работ из фоамирана. <i>Практика.</i> Изготовление цветов из фоамирана. Составление композиции для броши. Работа с утюгом, шаблонами, клеем.
3.7	Ромашки.	<i>Практика.</i> Работа с шаблонами, утюгом, клеем. Составление композиций
3.8	.Подарок маме.	Составление простых декоративных композиций из бросового и подручного материала
4	Изготовление поделок к конкурсам и выставкам	
5.	Итоговое занятие. Выставка детского творчества	Подведение итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы проходит в форме устного опроса, готовится итоговая выставка лучших работ воспитанников, сделанных за год. <b>Методы контроля:</b> тестирование. <b>Форма годового контроля:</b> кроссворд

## 8. Планируемые результаты освоения программы

### **Образовательные :**

- овладеть отдельными приемами, способами, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать знания и умения в области прикладного творчества;
- развить навык использования социальных сетей в образовательных целях;
- овладеть первоначальными основами знаний в области композиции, формы, декоративно-прикладного искусства

***Развивающие задачи:***

- развить интерес к художественно-ручному труду, готовности самому участвовать в создании поделок, отвечающих художественным требованиям.
- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.) при изготовлении поделок;
- развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворить любознательность;
- развить мелкую моторику рук, воображение, глазомер, чувство меры.

***Воспитательные задачи:***

- сформировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- сформировать у обучающихся культуру труда;
- добиться максимальной самостоятельности для достижения результата.

*Метапредметные результаты* освоения программы отражают формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных способностей и компетенция личности. К инструментарию диагностики можно отнести методики тестирования, анкетирования, собеседование.

***Метапредметные результаты:***

- ~ В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.
- ~ Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, формируются навыки наблюдения окружающего мира.
- ~ По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- ~ Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает

новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Личностные результаты освоения программы отслеживаются в процессах психолого-педагогической диагностики и отражают уровень сформированности: - мотивационной сферы личности (потребность в самореализации, саморазвитии и совершенствовании).

#### ***Личностные результаты:***

- В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов
- Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления о "далеком" (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), прошлом и будущем человечества.
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

#### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Образовательная программа «Удивительное рядом» разработана на 1 год обучения. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 20% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

#### **Формы проведения занятий:**

Игры, беседы, викторины, экскурсии, выставки, праздники, мастер-классы, практические занятия (коллективные, по подгруппам, индивидуальные), презентации и т.д.

В программе используются *следующие приёмы и методы учебно-воспитательного процесса:*

1. Объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров.)
2. Репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)
3. Изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося)

#### *Дидактический материал*

Таблицы, схемы, плакаты, фотографии, научная и специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы.

#### **Формы подведения итогов:**

тестирование, контрольный срез, выполнение конкурсных работ, выставки работ учащихся.

#### **Материально-техническое и кадровое обеспечение**

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования, имеется подсобное помещение для хранения конструкционных материалов и работ учащихся. Кабинет оборудован столами и стульями для обучающихся и педагога, шкафами и стеллажами для хранения дидактических пособий и учебных материалов. В кабинете находится оборудование, инструменты, необходимые для проведения занятий: швейная машинка, утюг, ножницы, иглы разного размера, клеевой пистолет, линейка, кисти.

#### *Материалы для занятий:*

лоскуты ткани, меха, кожи, фетра, сукна, войлока, поролона, синтепона, а также картон, бумага, проволока, бисер, пайетки, стразы, нитки швейные, джутовая нить, акриловые краски, цветные карандаши, клей ПВА, клей и лак для декупажа, альбом для чертежей выкроек игрушек, для зарисовки и разработки новых моделей.

*Имеется дидактический материал:* таблицы, схемы, плакаты, фотографии, специальная литература, раздаточный материал, видеозаписи, мультимедийные материалы.

*Библиотечный фонд* (книгопечатная продукция).

*Технические средства обучения:* компьютер. Цифровые образовательные ресурсы: информационно-справочные материалы, ориентированные на

различные формы творческой и познавательной деятельности, в том числе проектную исследовательскую работу.

*Кадровые условия.* Максименко Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

### **9.Список литературы:**

- 1.Ануфриев, Г.М. Превращение ивового прутика. Лучшие поделки. Ярославль, 2000. -230 с.
- 2..Дударева Ю.Б.Развитие творческого мышления в системе дополнительного образования детей и взрослых., Молодой ученый.-2016.С.23-29.
- 3.Зайцева, А.В. Поделки с тиснением на бумаге.-М.: ЭКСМО, 2009.-236 с.
- 4.Локрина, Т.Н. Композиции с берестой.- М.: Нов. Москва, 2005. -130с.
5. Онищенко, В.В. Букеты: живые и искусственные цветы.: - Ростов н/Д: Феникс, 2007.-137с.
6. Перевертень, Г.И. Аппликации из соломки.- М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008.-122с.
7. Перевертень, Г.И. Искусные поделки из разных материалов:- М.: Донецк: Сталкер,2008. -118 с.
- 8.Соловьёва, А.С. Искусство флористики. Цветочная живопись - М.: Беларусь, 2002. - 99 с.
- 9.Спичакова, С. В. Современные композиции .- М.: Москва: Ниола 21-ый век, 2005. -144 с.

Электронные ресурсы:

<http://1000-podelok.ru>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://mastera-rukodeliya.ru/>

